PODE Tischplatte & andere Materialien

Lack

Eclips

Teal

Forest

Brick

Saffron

Black

Carbon

Taupe

White

Sea Salt

Rose Dust

Cedar

Clay

Elm

Pale Aqua

Opal

Raffia

Eiche

Vom Gestell eines Sofas bis hin zur Tischplatte, Holz verleiht Ihrem Möbel immer eine zusätzliche Dimension. Bei Pode haben Sie die Wahl zwischen verschiedenen Holzsorten, so dass Sie jederzeit die Ausstrahlung erhalten, die am besten zu Ihrer Einrichtung passt. Wir bieten Ihnen mehrere Tönungen, von hell bis zu einem schönen Dunkel.

Bright White M5100

White M4000

Naturel M2100

Hazel M5000

Aragon M5200

Nougat M5300

Shadow M5400

Pinegrey M4500

Night M4300

Keramik

Wir von Pode sind regelrechte Keramik-Fans. Sowohl in visueller als auch funktioneller Hinsicht ist Keramik ein wunderbares Material. Keramik wird unter hohem Druck gebacken und gepresst. Das Ergebnis? Ein stabiles, kratzfestes und sehr gebrauchsfreundliches Material, das auch noch toll aussieht. Und für die tägliche Pflege genügen ein Glasreiniger, konzentriertes Geschirrspülmittel oder Wasser mit einem Schuss Spiritus. Nur mit Scheuermitteln sollten Sie sehr zurückhaltend sein.

Retrostone

Concrete

Riverstone

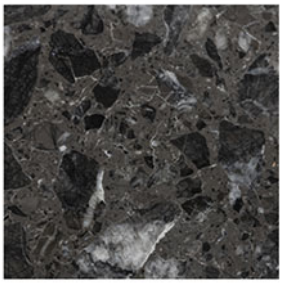
Basalt

Glacier White

Marmor

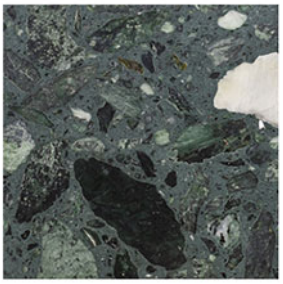
Marmorkomposit ist ein Verbundmaterial, bestehend aus Marmorgranulat (90%), Farbpigmenten und Kunstharzen. Es ist nicht säurebeständig und nur für den Innenbereich geeignet. Marmorkomposit ist kratzempfindlich. Schieben Sie daher keine harten Gegenstände über die Tischplatte, sondern heben Sie sie immer an (Keramik oder scharfe Metallgegenstände wie z.B. Schlüssel). Tische sind nicht zum Sitzen oder Stehen geeignet. Wir empfehlen, vorsichtig zu sein mit säurehaltige Flüssigkeiten wie Wein, Cola und Orangensaft. Verschüttete Flüssigkeiten sofort entfernen. Verwenden Sie pH-neutrale Seifen oder saure und fettfreie Produkte für die Wartung.

Calacatta



Grigio Carnico

Fior di Pesco



Verde Tirreno

Epoxy

Das Epoxy-Verfahren verleiht den Metallteilen Ihres Pode-Produktes eine äußerst stabile Lackschicht. Bereits der Prozess als solches ist sehenswert. Zunächst einmal wird das Pulver mittels statischer Elektrizität auf das Metall aufgetragen. Danach geht es in den Ofen und wird bei hoher Temperatur geschmolzen. So entsteht eine geradlinige und äußerst stabile Lackschicht. Wunderschön und praktisch zugleich!

Taupe

Nuit

Lava

Anodic

Cotton

Shell

Alpaca

Lead

Khaki

Raven